El País. 3I de Julio de I985.

El XIII Congreso de Flamenco dedicará especial atención al Descubrimiento

Á. ÁLVAREZ CABALLERO, **Madrid**

Se halla ya prácticamente ultimado el programa del XIII Congreso Nacional de Actividades Flamencas, que este año se celebrará en Huelva, del 16 al 22 del próximo mes de septiembre. El hecho de que se celebre en Huelva y de que hayan comenzado a prepararse los actos conmemorativos del V Centenario del Descubrimiento de América motiva que este congreso dedique, desde su ángulo específico, una atención especial a este acontecimiento, habida cuenta de que las naves colombinas partieron de la costa onubense.

Esta dedicación se centrará en los llamados cantes de ida y vuelta, es decir, aquellos estilos flamencos que surgieron con influencia del folclor latinoamericano traído por los emigrantes españoles que regresaban a Andalucía. Son cinco en total: rumba, colombiana, vidalita, guajira y milonga. En Huelva habrá un concurso de estos cantes y se editará un disco a cargo de los profesionales más cualificados.

El congreso dedicará, asimismo, especial atención al flamenco autóctono de Huelva, que como es sabido tiene su manifestación de mayor interés en una rica y variada gama de fandangos. En este contexto será inaugurado asimismo un monumento en la plaza del Punto a los cantes de Huelva. Y a ellos estará dedicada una de las galas programadas en el congreso, con los mejores intérpretes que hay actualmente.

Otros actos programados son las II Jornadas de Cine Flamenco, el tradicional festival a beneficio de la Institución para la Tercera Edad de los Artistas Flamencos (ITEAF) —con actuaciones desinteresadas de *cantaores, bailaores* y *tocaores* de primera línea—, y una misa flamenca en el Rocío.